

# Svendeprøve

Dokumentation af  
trykt og digitalt produkt



**Helena Buch**

Graphic Designer Trainee - DNMH AGENCY, ZITE



## Trykt produkt

- Typografi og omrydning
- Grafisk produktionsforståelse

### Kunde

RPG Gamemaster, forfatter (anonym)

### Opgaven

Bogen skal være et opslagsværk med de forskellige monstre og væsener, der findes i Faery universet. Teksten skal understøttes af illustrationer af de forskellige monstre.

# Typografi & ombrydning

## 1. Opbygning + Margin

Bogens format er A4 og følger stilen fra lignende RPG-bøger. Index og epilogsider har større margen end indholdssider. Teksten respekterer margen, men billeder trækkes flere steder til bleed.

## 2. Baseline Grid

Baseline grid er 12 pt og starten er justeret så teksten rammer margenen i top og bund.

## 3. Parent Pages

Bogen har 7 parent pages med forskellige pagineringer.

## 4. Paginering

I pagineringen har jeg lavet en Text Variable: 'Running Chapter Title'. Den tager titlen fra stilen: 'Kapitel titel' så den vises på alle sider i kapitlet.

På modsatte side bruger jeg Sections til at opdatere kapitelnummeret automatisk.

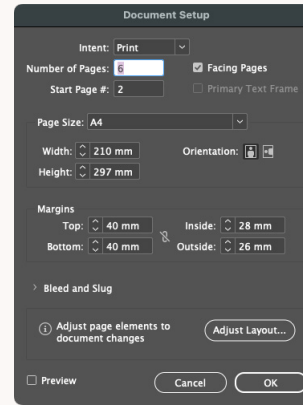
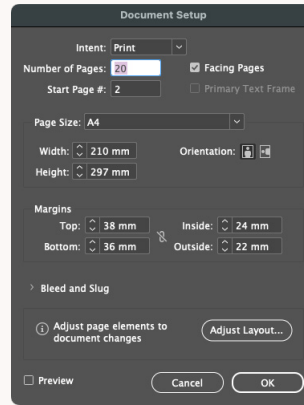
## 5. Paragraph styles

Der er 20 paragraph styles, opdelt i 4 mapper. Når det er relevant, bruges Next Style for effektivitet.

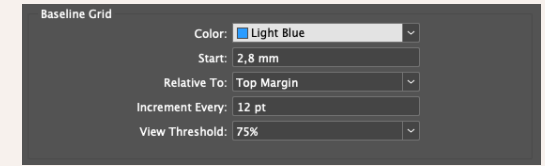
## 6. Uncial

Kapitelsider starter med et uncial i brødteksten.

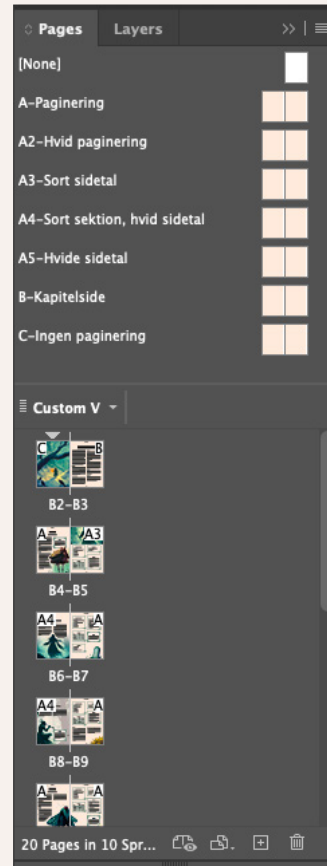
1



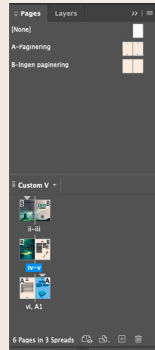
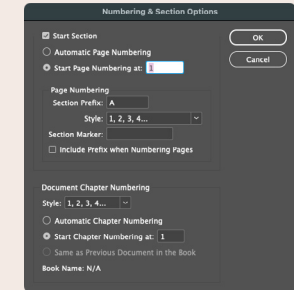
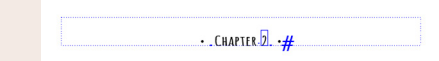
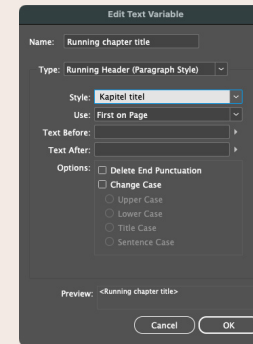
2



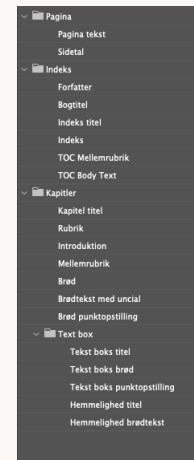
3



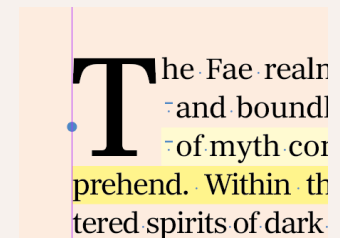
4



5



6



### 7. Ombrydning

H&J Violations er aktiveret for at identificere problematiske ordmellemlum. Letter spacing er justeret mellem -3% og +3%.

Den optimale linjelængde er 50-55 tegn, Linjelængden er her optimeret til 49-53 tegn.

### 8. Mellemrubrik

Udregnet til 2/3 luft over og 1/3 luft under.

### 9. Tekstbokse

Bogen har 2 typer tekstbokse: Statistik og hemmeligheder. De er sat op med hver deres object style, med baggrundsfarve, figursats og inset spacing.

### 10. Indholdfortegnelse

Inkluderer alle Titler og Rubrikker i kapitlerne. Den er sat op til at inkludere alle dokumenter i indb-filen.

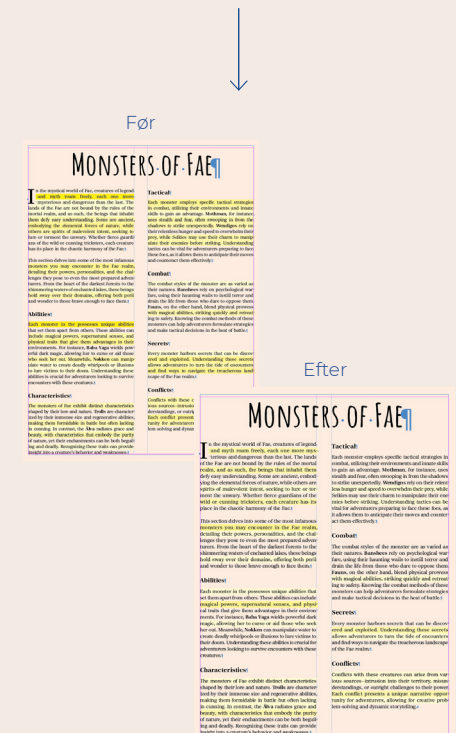
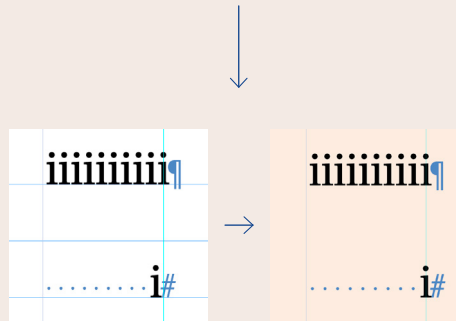
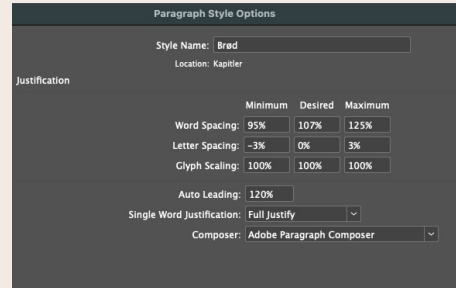
### 11. GREP Style

På de punktopstillede styles, har jeg opsat en GREP Style:  $^{\wedge}[\wedge]^+$

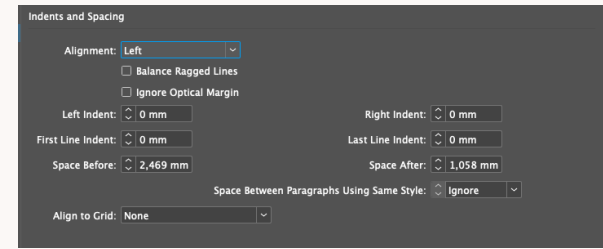
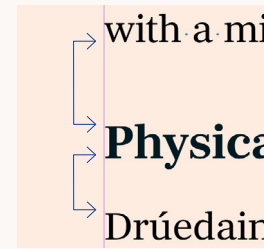
Den sørger for, at i de sætninger, hvor der er et kolon, skal teksten til og med kolonet være semi bold/medium.

$^{\wedge}$  angiver starten på paragraffen.  $[\wedge]^+$  matcher alle karakterer undtagen et kolon, indtil den når rammer et kolon. : sørger for at kolonet også bliver påvirket af stilen.

7

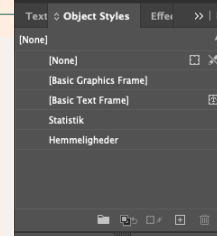
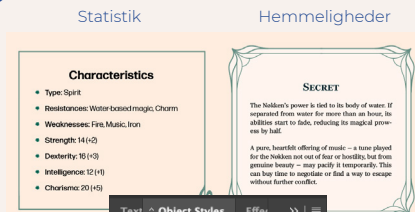


8

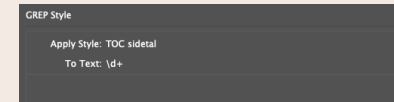
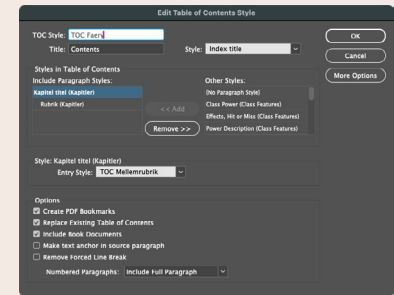


12 (Brød Skydning) \* 2 (Linjer) = 24  
24 - 14 (Mellemrubrik linje) = 10  
Space Before: 7pt / 2,469 mm  
Space After: 3pt / 1,085 mm

9



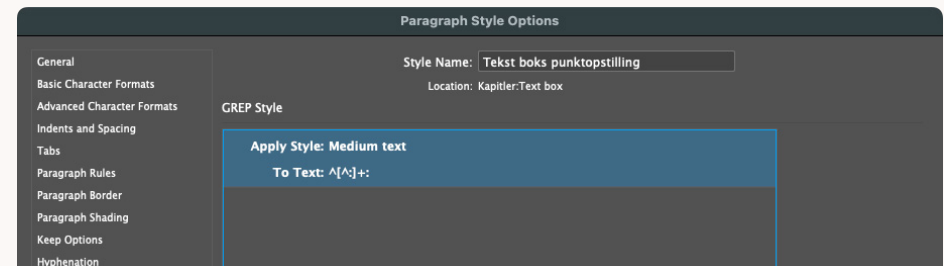
10



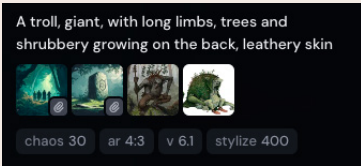
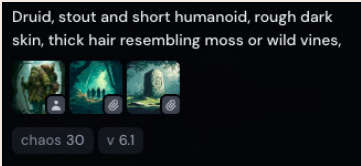
11

- Type: Spirit
- Resistances: Water-based magic, Charm

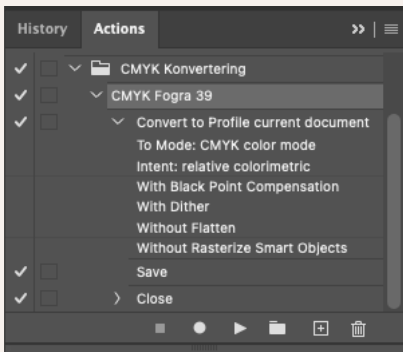
The Hungry Ghost: The players come across a desolate mountain village where people have



1



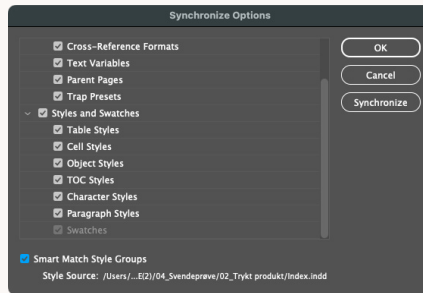
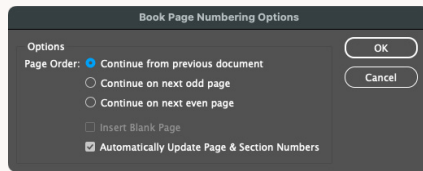
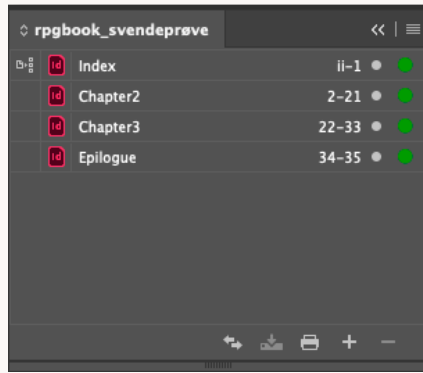
2



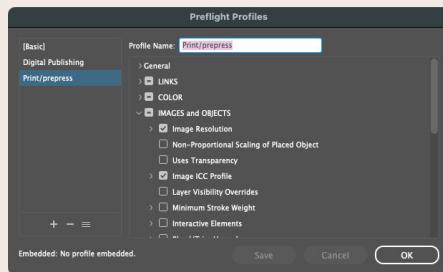
**Information om farveprofiler:**

- ★ Til bestrøget (coated) papir, som fx Silk, anbefaler vi FOGRA39.
- ★ Til ubestrøget (uncoated) papir, som fx offset, anbefaler vi FOGRA47.

3



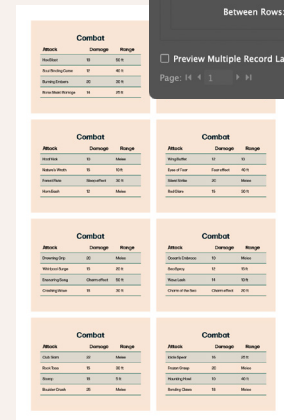
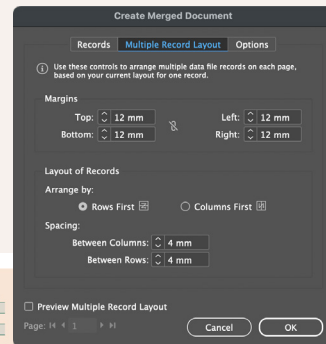
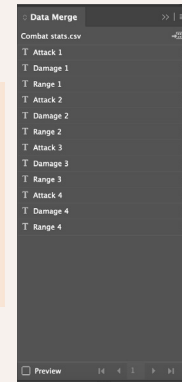
4



5

Attack	Damage 1	Range 1	Attack 2	Damage 2	Range 2	Attack 3	Damage 3	Range 3	Attack 4	Damage 4	Range 4
Fire Ball	15	50 ft	Ball Rolling Caster	12	40 ft	Burning Oil	20	30 ft	Roller Start Range	14	25 ft
Shield Wall	20	60 ft	Shielded Group	18	None	Shield of Fear	12	30 ft	Elemental Surge	15	None
Leaf Oak	10	None	Nature's Wrath	15	10 ft	Forest Fire	15	None	Stamp effect	30 ft	None
Wing Gull	12	10	Eyes of Fear	10	40 ft	Stone Storm	20	None	Roll Down	15	30 ft
Emerging Gey	20	None	Whispered Surge	15	20 ft	Emerging Song	15	None	Charm effect	30 ft	None
OverOn Emboss	10	None	Sea Spray	12	15 ft	Wave Lash	14	10 ft	Charm of the Sea	20 ft	Charm effect
Club Horn	20	None	Back Toss	10	30 ft	Storm	18	5 ft	Builder Clash	15	None
Circle Spear	10	25 ft	Forest Storm	20	None	Healing Wind	10	40 ft	Beating Chest	18	None
Wooden Strike	15	40 ft	Whispering Wind	10	30 ft	Heavy Strike	10	None	Tram Whip	12	15 ft

Attack	Damage	Range
<<Attack 1>>	<<Damage 1>>	<<Range 1>>
<<Attack 2>>	<<Damage 2>>	<<Range 2>>
<<Attack 3>>	<<Damage 3>>	<<Range 3>>
<<Attack 4>>	<<Damage 4>>	<<Range 4>>



# Grafisk produktionsforståelse

## 1. Midjourney

For effektivitet har jeg brugt Midjourney til at skabe nogle af illustrationerne.

Mine egne illustrationer er brugt som Style Reference, for ensartethed.

## 2. Farvestyring

Action i Photoshop konverterer billeder til CMYK med FOGRA39 ICC-profil (bedst til bestrøget papir).<sup>1</sup>

## 3. Indb-fil

Bog-funktionen sikrer synkronisering af style, swatches samt side- og kapiteltal.

## 4. Preflight

Preflight sikrer, at billeder er mindst 220ppi er i CMYK-profil, links er opdaterede, ingen overset tekst og der er 3 mm bleed.

## 5. Datamerge

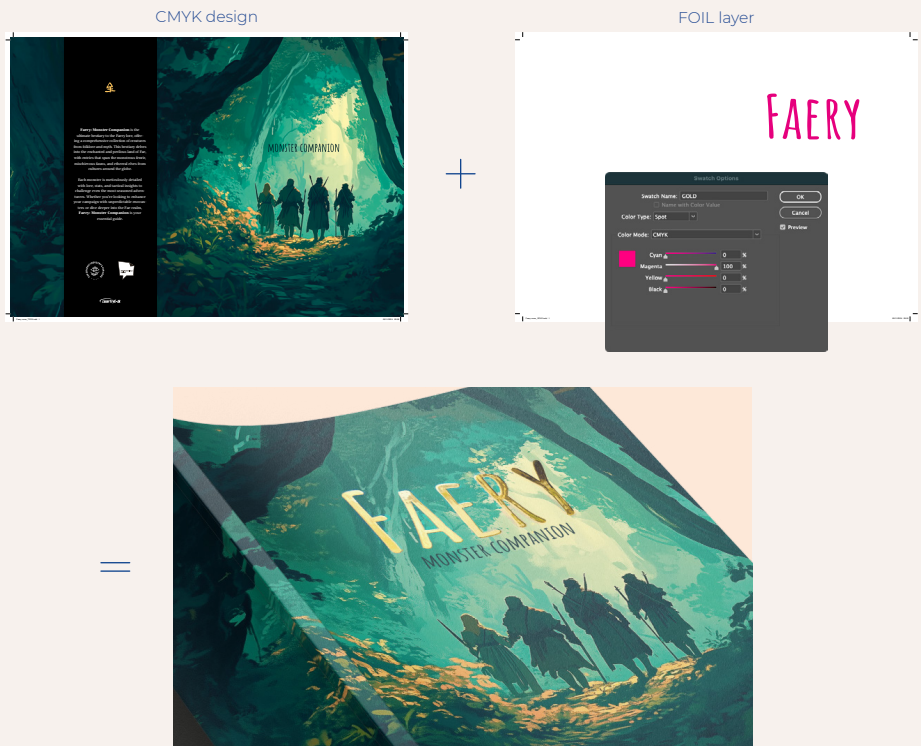
Combat stats i tabeller udfyldes via datamerge fra en CSV-fil. Derfra skabes et Multiple Record Layout, der kan sættes ind på siderne.

<sup>1</sup> Undgå de typiske fejl i opsætningen. Lasertryk. <https://lasertryk.dk/trykfiler>

6



7



### 6. Materialevalg

Bogen trykkes som hæfte med squarefold ryg. Omslag i 260g chromokarton med mat kachering for holdbarhed og indhold på 130g silkepapir for høj billedkvalitet og læsbarhed.<sup>2</sup>

### 7. Guld Folie

Titlen trykkes med guldfolie for eksklusivitet.

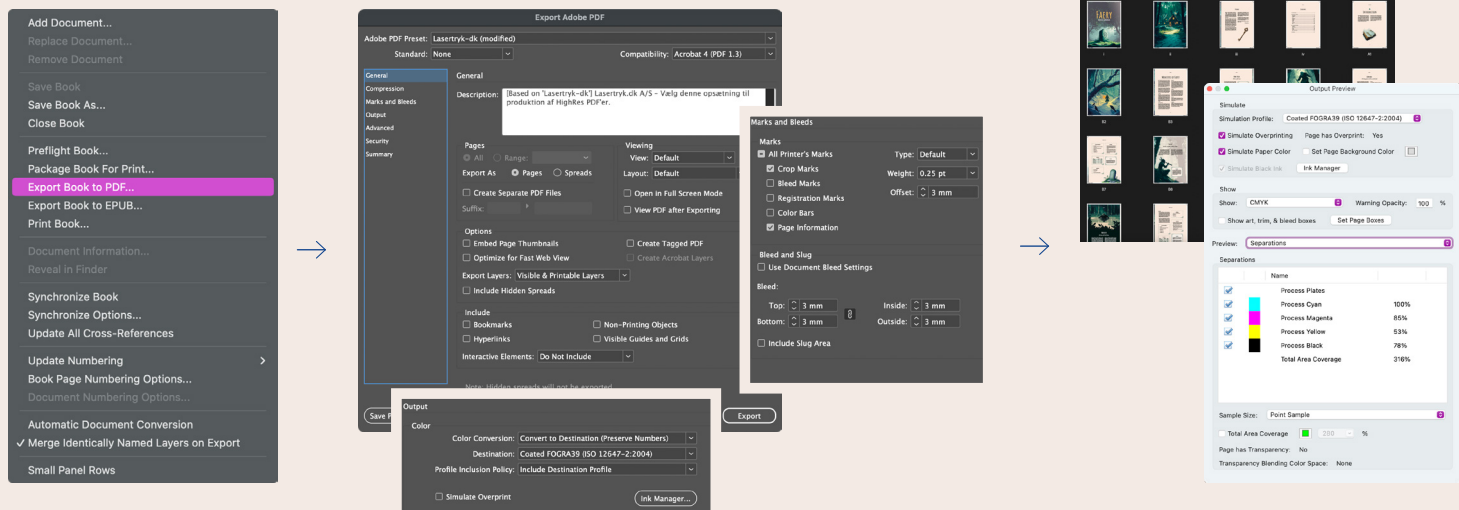
### 8. Eksport

Bogen skal eksporteres ud fra trykkeriets eksportindstillinger.

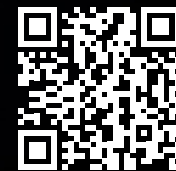
Efter export tjekker jeg filerne i Acrobat med Output Preview.

Side 6

8



<sup>2</sup> Papirkvaliteter. BilligTryksag.dk.  
<https://billigtrysag.dk/opsaetning/papirkvaliteter>



## Digitalt produkt

- Grafisk Design
- Grafik & Billedbehandling

### Kunde

Garnskab (fiktiv case)

### Opgaven

Butikken Garnskab mangler en webshop, hvor kunder kan købe produkter samt finde inspiration til kommende strikke-/garnprojekter.

# Grafisk design

## 1. Designproces

Double Diamond-modellen er brugt som ramme for udvikling af webshoppen, da den er iterativ og giver plads til evalueringer.

## 2. Mindmap

Mindmappet skabte overblik over kunden og produkt i Discover-fasen.

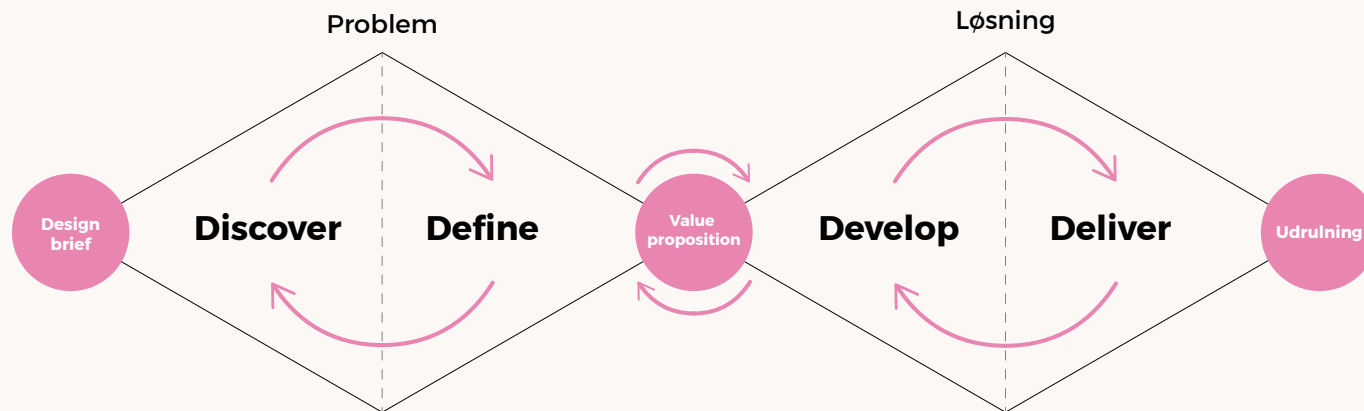
## 3. Trends

Doodles, Geometric Shapes, Minimalism og Color Clash har influeret designet.<sup>1</sup>

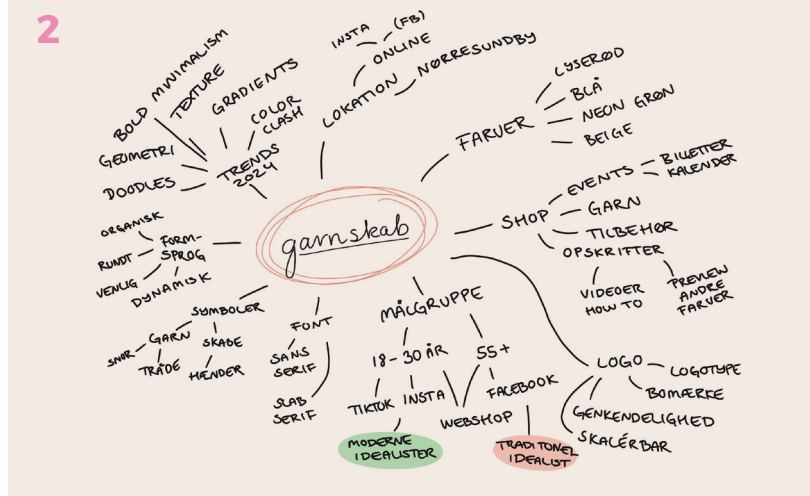
## 4. Moodboard

I Define-fasen har jeg bl.a. gjort brug af et moodboard for at visualisere kundens identitet.

1



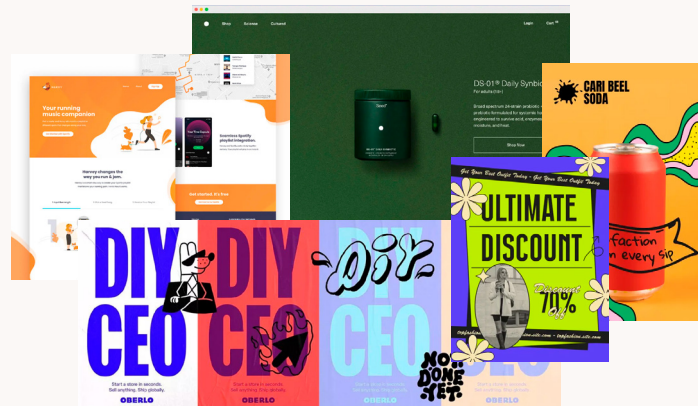
2



4



3



<sup>1</sup> Graphic Design Trends for 2024, Many Pixels.  
<https://www.manypixels.co/blog/graphic-design/trends>

Design Trends 2024, Adobe  
<https://www.adobe.com/express/learn/blog/design-trends-2024>



## 5. Skitser

Skitser af logo og logotype blev udviklet i Develop-fasen.

## 6. Logodesign

Kunden ønskede et nyt logo, der nemmere kan aflæses og bruges på SoMe.

## 7. Flowchart

Et flowchart kortlagde webshoppens struktur.

## 8. Wireframes

Som det sidste skridt i Develop-fasen lavede jeg wireframes for at visualisere layout og elementplacering.

## 9. Gestalt og UX

For at højne UX<sup>2</sup> har jeg brug følgende Gestalt principper:

Law of common-region for at skabe sammenhørighed i produkt-grid.

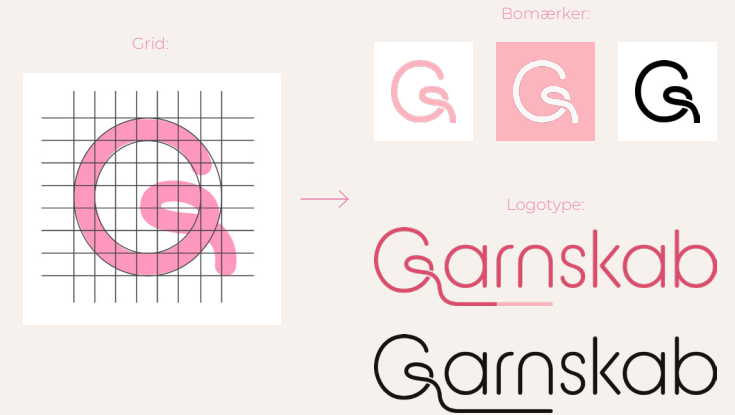
Law of focal point for at knapper skiller sig ud fra andre elementer.

Law of similarity så alle ikoner er ensartede.

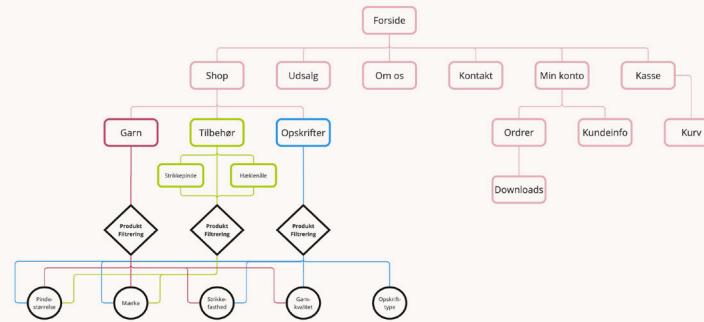
5



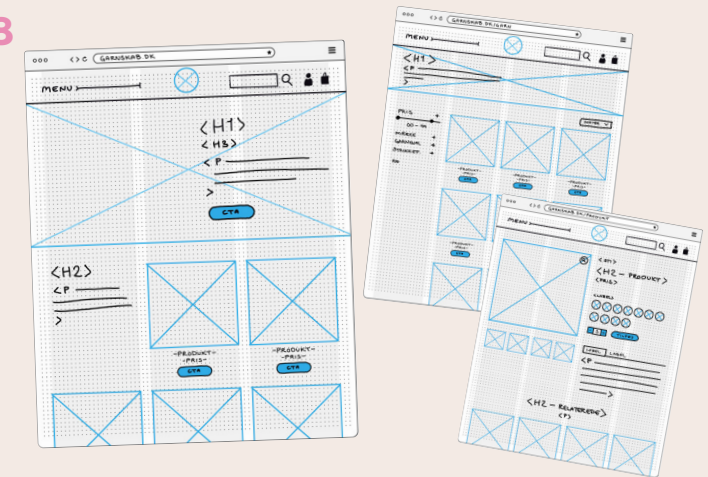
6



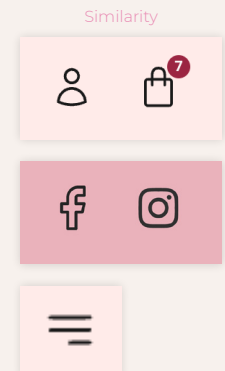
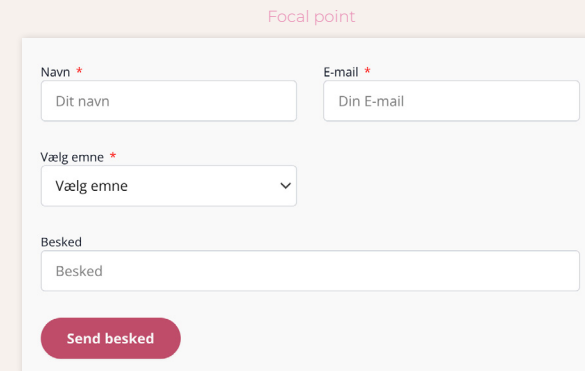
7



8

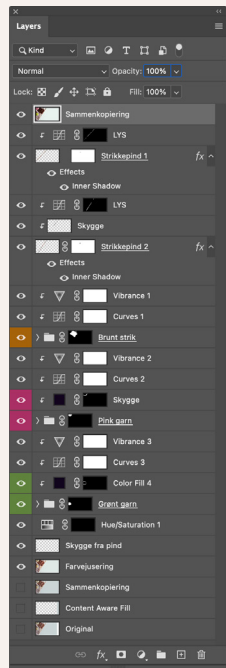


9



.....  
2 Moon, Kapil. Using Gestalt principles in UX design, Medium. <https://uxdesign.cc/using-gestalt-principles-in-ux-design-3fc64614d3ef>

1



# Grafik & billedbehandling

## 1. Hero billede

Forsiden manglede et billede, der havde en roligere komposition, dog skulle farverne beholdes fra det originale, og inkludere strikkepinde som forhandles i butikken.

## 2. Actions

I Photoshop har jeg opsat en række Actions, der gør at alle produktbillederne får den samme baggrundsfarve, skygge og beskæring.

For at billederne ikke sænker loadingen på hjemmesiden, er de alle optimeret til web: 72ppi og nedskalaret til passende størrelse.

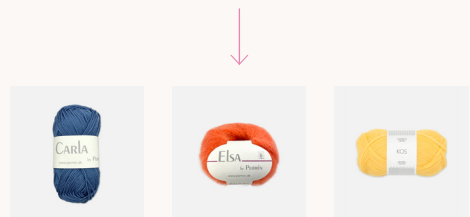
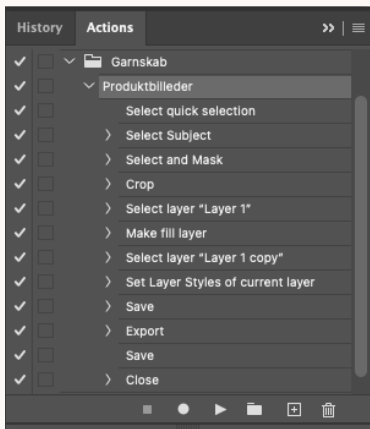
## 3. Generate Background

Jeg har gjort brug af Firefly i Photoshop til at erstatte baggrunden på opskriftsbilleder.

## 4. Opskriftsbilleder

Jeg har i Photoshop ændret farverne på strikkeopskrifter, så kunderne kan se et preview i andre farver.

2



3



4

